

# KRONIKA

## WIADOMOŚCI KRAJOWYCH I ZAGRANICZNYCH.

Na prowincji w Królestwie z pocztą rocznie rs. 12 (złp. 80); kwartalnie rs. 3 (złp. 20). W Cesarstwie ta sama opłata co na prowincji w Królestwie, z dodaniem rs. 4 rocznie lub 1 kwartałnie za koperty.

Opłata prenumeracyjna na Kronikę Wiadomości Krajowych i Zagranicznych, wynosi: a) w Warszawie rocznie: rs. 7. kop. 20 (złp. 48); b) kwartalnie rs. 1 kopiejek 80 (złp. 12); miesięcznie kop. 60 (złp. 4.)

Jutro Ś. Teodozji Męczenniczki. Wschód słońca o g. 3 m. 50.—Zach. o g. 8 m. 5. Biuro Redakcji przy ulicy Krakowskie-Przełmieście w domu Nro 391. naprzeciw Saskiego placu. Dziś rano stopni ciepła 6, wczoraj w poł. ciep. 10. Wysokość wody na Wiśle stóp 2 cali 10.

W kościele parafjalnym Panny Marii na Nowem mieście, w niedzielę t. j. d. 30 maja r. b. przypada uroczystość Św. Trójcy. Nabożeństwo to odprawiać się będzie z wystawieniem Najświętszego Sakramentu, z kazaniami i processjami tak z rana jak i po południu.

Z Petersburga, 6 (18) maja.

W ciągu kwietnia przejechało drogą żelazną Carskosielską 46,264 passażerów, a dochód ztąd osiągnięty wynosi 15,401 rs. 29 kop.

### WIADOMOŚCI KRAJOWE.

**Magistrat miasta Warszawy.**—Ponieważ termin do złożenia raportu wyższej władzy o rezultacie składki wielko-tygodniowej za rok bieżący z końcem maja już upływa, magistrat zatem ma zaszczyt wezwać właścicieli i rządów domów, ażeby doręczono im w tym celu książeczki, po zebraniu ofiar na szpital wszelkich wyznań, od swych lokatorów najdalej w dniach trzech wraz z zebraną kwotą złożyć chcieli na ręce właściwego delegowanego na książeczce z nazwiska i numeru zamieszkania wymienionego i upoważnionego do pokwitowania z odbioru pieniędzy i książeczki. Przytem także uprasza WW. obywateli do tej czynności delegowanych, ażeby przed końcem bieżącego miesiąca po skompletowaniu wszystkich książeczek do jego rewiru należących, powierzony mu kwitarjusz wraz z książeczkami i kwitem bankowym na wniesioną składkę magistratowi złożyli, gdyż od tego tylko zależy zamknięcie ogólnego rachunku. Przytem magistrat jest w obowiązku uprzedzić właścicieli i rządów domów że zagubienie książeczki nie może być inaczej usprawiedliwione, jak tylko podpisami wszystkich lokatorów domu tego w którym książeczka zaginęła, z oświadczeniem wysokości składki, jaką każdy lokator zaofiarować raczył.—Za prezydenta, radny magistratu *Jeska*.—Naczelnik kancelarii *Lucieński*.

—Znakomity historyk Francji J. Michelet, w ostatnich czasach zwrócił się do historii naturalnej i wypracował dwa dzieła „Ptak” i „Owad” nadzwyczajną posiadające wziętość. Ostatnia z tych prac została przełożoną na język polski przez p. A. Wiślickiego i zapewne niebawem ukaże się w druku.

**Dyrektor drogi żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej.**—Zawiadamia, że w skutek zaproponowanej zmiany przez radę zarządzającą drogą żelazną Warszawsko-Wiedeńską co do przewozu ciał zmarłych osób, JW. dyrektor główny prezydujący w Kom. Rz. P. i S. odezwa z dnia 22 kwietnia (4 maja) 1858 r. N. 4104 do tejże rady, zadecydował: że za przewóz ciał zmarłych osób drogą żelazną Warszawsko-Wiedeńską, pobierana być winna opłata jak za przewóz pojazdu klasy pierwszej z zastrzeżeniem atoli, że przewóz takowy, będzie mógł mieć miejsce tylko w wagonie krytym, z zachowaniem wszelkich formalności, wymaganych przepisami policyjnymi. Decyzja rzeczona z dniem 20 maja (1 czerwca) r. b. w wykonanie wprowadzoną zostaje.—W z. *Hilgers*.

### Korrespondencja z Paryża.

Dnia 22 Maja 1858 roku.

**Malarze polscy w Paryżu.** Śmierć poety Brizeux'a. Nowe dzieła. Pojedynk pana de Pene. Koncert, i na nim dwie artystki polskie.

Dawno już bardzo redakcja nalega na mnie, abym jej przysłał wzmiankę o malarzach polskich bawiących w Paryżu; sam czuję, że dawno już powinienem był to uczynić... ale... ale... i taki jest nawał tego ale... że nie mam siły nawet tłómaczyć się wam, dla czego się tak spóźniłem, a przeszłe moje listy dają świadectwo, jaki prąd coraz to nowych wypadków unosi pióro moje w inną wcale stronę, niż ta, ku której zmierzają me serce.

Na tymczasem poprowadzę was do jednej pracowni, które obiecałem otworzyć cierpliwym, nader cierpliwym czytelnikom Kroniki.

Pierwsza pracownia, do której zajdziemy, jest na przedmieściu św. Germana przy ulicy des Marais St. Germain, pod Nr. 17. I piękna ta, światła i ogromna pracownia, dawniejsze atelier p. Eugénusza Delacroixa, cała przybrana w piękne stare gobeliny, i przystrojone starym drzewem okrytem rzeźbą, należy do Henryka Rodakowskiego. Niewiele znajdziemy w niej dziś może przedmiotów, mogących zaspokoić gorącą chęć naszą, zapoznania się z tym młodym malarzem, bo wysoko utalentowany gospodarz, pod włoskiem gdzieś

niebem szuka nowych natchnień, i pod słońcem Italji uклада sobie nową paletę, zbierając starannie cały blask i barwę starożytnego jej nieśmiertelnych mistrzów podania.

Jest tu sam jeden tylko portret pana D., o którym już tyle i tak pochlebnych rzeczy powiedziano w swoim czasie, iż nie mam potrzeby wdawać się w nowe tego dzieła opisy, ob-sypywać bowiem pochwałami to, co tak wysoko i z większą niż moja powagą oceniła nawet francuzka krytyka, dość skąpa zwykle we względzie obcych artystów, byłoby to jedno, co tłusty poleć smarować. Powiedzmy więc tylko, że znakomity ten portret, prawie historyczny obraz, z układu swojego i ważności, jest to pierwsze dzieło naszego malarza; że to pierwsze dzieło odniosło wielki złoty medal nagrody na expozycji w Paryżu, na expozycji, która otwarta wyłącznie dla wystawy plodów francuzkich artystów, obce utwory przypuszcza jedynie przez tolerancję i przez samą grzeczność. To powinno bardziej jeszcze pokazać wartość artystyczną dzieła, które dopuszczone do wystawy na takich warunkach, uwieńczone przecież zostało pierwszą nagrodą, i dać nam poznać to wysokie stanowisko, jakie za pierwszym krokiem potrafił opanować w artystycznym świecie talent naszego młodego malarza.

Muszę tu dzisiaj przerwać na chwilę naszą przechadzkę po pracowniach polskich malarzy w Paryżu i moje zaczęte wspomnienie o p. Rodakowskim, bo nie śmiem opuścić, nie zapisawszy na kartach tej kroniki, kilku wypadków, które wychodzą z powszedniego trybu tutejszego życia.

A naprzód, jest to śmierć Juljana-Augusta Brizeux, znakomitego, choć mało znanego poety. Umarł on z piersiowej choroby w Montpellier, w 52 roku życia. Nieboszczyk Brizeux był rodem z Bretanii i w ojczystym swoim narzeczu nazywał się Mor-gan Brizeuk, jak wymawiają francuzi, co znaczy: syn morza, albo pomorzanie, Breton. Wiedzicie, jak to wszystko powykręcało się czasem za pomocą rzymskiego alfabetu, że trudno dziś

### NOC BEZSENNA.

ROZMYŚLANIA I POWIASTKI

Nieboszczyka Pantoffla

Z PAPIERÓW PO NIM POZOSTAŁYCH

ogłoszone

przez

**Eleonorę Sztyrmer.**

Tom III.

(Ciąg dalszy).

(Patrz Nr. Kroniki 137.)

Julcia zachorowała niebezpiecznie. — Gorączka rozwinęła się z przerażającą szybkością, główka jej gorzała w bolesnym ogniu, cały organizm targany konwulsyjnymi spazmami i kurezami upadał w bezwładność. Pozbawiona przytomności umysłu, nie poznawała nikogo. Oczy jej otwarte, roziskrzane chorobliwie i obłąkane rzucały w około dzikie spojrzenia, lub też zatrzymane nieruchomie skłiły się w orbitach. Usta wydawały dźwięki niezrozumiałe, czasami krzyk przerażający, albo też przemawiały dziwnie, — zagadkowo, tajemniczo, — jakby w śnie głębokim i niespokojnym. Doktor sprowadzony z miasta, chwiał głową, zwołał consilium, zakwate-

rował się we dworze na długo, i pomimo tych złowrogich znaków, nie powiedział żadnego stanowczego zdania. Widać było jednak, że wątpił o życiu chorób.

### DALSZY CIĄG.

Jakże się przemienił widok tego domu, jeszcze niedawno tak spokojnego i wesołego! Wszyscy otoczyli chorą najczulszemi staraniami. Przy niej ześrodkowały się myśli i uczucia, całej rodziny i czeladki. Olesi, nie można było oderwać od łóża cierpiącej. Każdy był smutny, lecz ona najsmutniejsza. Ach! z jakąż gorzkością zanosiła modły do nieba o ratunek! — wiele łez wylała w ciszy nocnej! — wiele trwóg przeszło jej serce, jakby ostrymi mieczami! O! bo też życie jej było tak zespolone z życiem Julci, że bez niej zdało jej się niepodobnem, i stratę jej stawiała na równi z własną śmiercią. Jedna chwila takiej niepewności, jest już okropną katuszą, a takich chwil upłynęło wiele; — bardzo wiele! wprzód nim stan chorób nieco się polepszył i roz pogodzone oblicze lekarza, kazało się domyslać zmniejszającego się niebezpieczeństwa.

W jedną z tych bezsennych nocy, które O-

lesia przepędziła u łóża swojej przyjaciółki, Julcia w gorączce, tak wyraźnie wymówiła się ze swych tajemnic, że smutna stróżka zacząwszy ją słuchać z bolesną ciekawością, nagle zadrżała, i dosłuchała do reszty coraz to z głębszą uwagą i zdumieniem. Zdało jej się, że ktoś grubą zasłonę zerwał z jej oczu. Nigdy nie wątpiła o tem że Julcia, nie zupełnie była obojętną, w swoich uczuciach dla ułana, jednakże sądziła zawsze, — osobiście w ostatnich czasach, że to był tylko odbłask własnego jej szczęścia w tklivem sercu przyjaciółki. A teraz przekonywała się że to serce wydane było na straszliwe męki rzetelnej, wielkiej — i nie poznanej miłości! Odkrycie tak niespodziane, zalało w pierwszej chwili, jakby jadowitą trucizną pierś Olesi; — posadziła swoją towarzyszkę o obłudę, — o zdradę! Wszakże bacznie rozważywszy jej postępowanie i liczne a nie wątpliwe dowody najczulszej przyjaźni, nietylko odrzuciła zbyt porywcze podejrzenie, lecz powoli oceniła ją sprawiedliwiej i nareszcie z uwielbieniem powzięła przekonanie, że pokrycie tajemnicą tak silnych uczuć, — stłumienie onych, i widoczne w ostatnich dniach bytności Michała, unikanie jego towarzystwa, były ze strony biednej



rozpoznać tego gallickiego pokrewieństwa ze słowiańskim, o czym wam kiedyś obszerniej powiem. Dosyć, że z Brezaka albo Brzeżaka, zrobiono *Brizeuk* i Breton, a z *Mor-gana*, syna morza, pomorzaniina, zrobiono *armoricana*, bo takie jest znaczenie tych dwóch celtyckich wyrazów.

Brizeux, młodym chłopcem przybył do Paryża, gdzie dokończył nauk rozpoczętych w Bretonii. Ale wśród tej stolicy świata, niezapomniał ani swojej biednej i trochę dzikiej ojczyzny, ani swojej rodzinnej mowy, ani rodzinnego ducha poszeptów, ani nawet owęj Brzeżanki, którą młode jego serce ukochało ongiś, pod słomianą strzechą rodzinną wioski! I chociaż wszystkich tych wspomnień struny nawiązał później na francuską lutnię, chociaż po większej części śpiewał po francuzku, Brizeux został jednak celtyckim bardem, a w rozpieszczonym i sztucznym języku Racina, tłumaczył surowe, dzikie i jakby cierpkie podzwieki celtyckiej spuścizny, rodzinnych swych bardów.

Chociaż śliczny jego poemat *Marja*, ogłoszony w 1832 roku, postawił go w rzędzie lepszych poetów francuskich, chociaż Akademia uwieńczyła *Les derniers Bretons*, i chociaż one otworzyły mu wstęp do *Revue des Deux Mondes*, — Brizeux nigdy jednak ani prawdziwie zrozumiany, ani właściwie oceniony nie był we Francji. Najlepiej tego dowodzi następna anegdota, która mu się zdarzyła z dzisiejszym prezesem senatu, panem Troplong.

Brizeux, niewiadomo dla czego, całe swe życie pragnął namiętnie wejść do Akademii francuskiej. Jak tylko Brizeux raz powziął tę myśl, z uporem swojej bretońskiej natury niczego nie opuszczał, aby dojść do tego celu swych życzeń. Za każdą więc nową śmiercią jednego z tych niby nieśmiertelnych ludzi, co siedzą w pałacu Mazariniego, uparty Brzeżak rozpoczynał zwykłe zabiegi o wakujący fotel Akademii i obchodził starannie całą parafję Instytutu. W czasie jednej z tych wypraw, Brizeux udał się do pana Troplong, jako akademika, prosząc go o danie mu swojego głosu. Zdziwiony tym żądaniem znakomity *Juris consult*, wyznał mu w prostocie ducha, że po raz pierwszy słysząc o jego nazwisku, nie rozumie, jakie by mogły być jego prawa do wejścia w to zgromadzenie ludzi uczonych.

Brizeux umarł poeta, a nie akademikiem, umarł, od kilku ledwie zrozumiany ludzi, i to ludzi jak on z Pomorza, Brzeżaków, bo i ten nawet poemat *Marja*, w którym biedny celt wyśpiewał złote sny swojej młodości i wypłakał gorzkie łzy swojego serca, w którym niezapomniał ani miodrych oczu swojej jasnowłosej Brzeżanki ani słomianej strzechy, ani dzikich skał i wonnego kwiecia, ani głębokiej morskiej przeprochy. Francuzi chcieli koniecznie uważać jako allegorię, jako śpiew o Bretonii, uosobionej w postaci jakiejś zmyślonnej Marji! Ah, czyż oni kiedy zrozumieli inaczej poezję, ci ludzie? I czy odróżnili kiedy zmyślenie, fikcję, od tego co się u nas nazywa

poezją!

Przyjaciele jego nawet najbliżsi, najżyczliwsi mu ludzie, tak dalece niezrozumieli tej natury pomorskiego barda, że we wszystkich jego poezjach widzieli tylko jedną stronę, stronę błyszczących skrzydeł fantazji, i radzili mu często poważnie bardzo, aby użył tego talentu na donośne i korzystne prace prozą dla teatrów paryżskich. Jakkolwiek poeciwy Brzeżak był skromny i biedny, nie dał się przecież uludzić i do śmierci nie zaparł się ani swojego wieszczego ducha, ani swojej Brzeżany.

Oprócz *Marji*, znakomitsze jego poezje są następne: *Barzonek*, *Les Derniers Bretons* i *Telen Avor*, zbiór bretońskich pieśni, w bretońskim narzeczu, z których większa część stała się niezmiernie popularną pomiędzy ludem Bretonii. Oprócz tego, Brizeux zostawił tłumaczenie prozą Boskiej komedji Dantego, a w rękopiśmie niezmiernie ciekawej i ważnej, nawet dla nas Słowian, Dykejonarzu topologicznym i historycznym, nazwisk miejsc w Bretonii.

Dziwna to była natura, dziwny talent i dziwny fenomen we Francji i w jej literaturze, ten poeta i jego dzieła. Z jaką mocą i prawdą czuł i kochał swoją Brzeżanę, dowodzą tego jego słowa, które tyle razy powtarzał swoim przyjaciółom: „Dziwna to rzecz, mawiał, co się w mej duszy dzieje. Zdaje mi się, że każdy krok, co mię od ojczyzny oddala, wdzięki jej i moją ku niej tęsknotę pomnaża. Najlepsze wiersze, które wyśpiewałem o niej, były te, którem napisał daleko od mojej biednej Bretonii, w Prowancji gdzieś, albo we Włoszech! — Czyż nie zdaje się wam, jak gdybyście słyszeli mówiącego jakiegoś pokrewnego naszego Adama albo Malczewskiego?”

Kilka nowych książek wyszło w świat literacki, jakby kilka kwiatów na grobie tego biednego poety. Na ich czele postawię doskonale tłumaczenie pana Travers, znakomitego dzieła kardynała Bona, pod tytułem: „*Phoenix Redivivus*.” Pan August Nicolas, który do tego tłumaczenia napisał przedmowę, słusznie powiada: „że to jest odradzający się Fenix. *Naśladowania Chrystusa Pana*.” Jest to mówi dalej autor przedmowy, tenże sam polot co i naśladowania Chrystusa Pana, tylko pełniejszy, bardziej nagły, a dla wielu dusz bardzo, którym konieczny jest przewodnik, nierównie nawet stosowniejszy, od tamtego dzieła.”

Potem nie zapomnijmy, w innym wcale rodzaju, ale pełnego wdzięku, nauki i bardzo świetnych przymiotów pisarza: *Les Pâiens innocens* — pana Hippolita Babou, Paris, chez Poulet — Malassis. Jest to zbiór jakby legend i bajek południowej Francji, gdzie lud, jak lud świata całego, obok świętych zasad wiary i religii, przechował dawne pogańskie pierwotnego swojego życia tradycje. Śliczne te obrazki życia ludowego i zabobonów ludu, ułożone w formie pięknie i zgrabnie narysowanych powiastek — wypowiedziane językiem, któremu nie brakuje ani barwy, ani życia i ruchu. Czytają się łatwo, przyjemnie i pocziwie, spokoj-

nie wrażenie zostawiając w duszy.

Nakoniec baron de Montemart wydał u Hachetta drugą poprawną edycję swojego: *La vie élégante a Paris*. Ciekawa ta książeczka, jako uchylony kącik tej wielkiej teatralnej zasłony, która przykrywa to, co się zowie światem pięknym i modnym życiem w Paryżu, bawi, rozwesela a razem naucza z jakiego punktu, żyjący w tej sferze ludzie zapatrują się na otaczające ich przedmioty. Książka ta, jak dworzanin naszego Łukasza Górnickiego, maluje to na co się autor patrzy i czego się dotyka — i maluje, dorzucając tu i owdzie, własne i cudze spostrzeżenia, uwagi i dowcipne słówka. Nie jako nauka na dziś — ale jako materiał na przyszłość, zostanie ona powiadam ciekawą spuścizną.

Gawędząc w ten sposób o książkach i ludziach, nie opuszczamy historii Figara, historii rozpoczętej drwinkami i żartem, a zakończonej niestety arcylagicznym wypadkiem. Jeden z redaktorów tego dzienniczka, znany ze swę uszczypliwej buzi i ostrego piórka, wściubski i bywalski nad miarę czasem, ale zabawny, sprytny i zawsze dobrze znający co się dzieje w Paryżu, jednym słowem pan de Péne, a piszący pod pseudonimem *Nemo* w Figaro i w Nord, w przedostatnim numerze Figara, 1go czy 9go maja, dziś dobrze nie pamiętam, mówiąc o jakimś baliku paryżskich kamełji, zrobił uwagę, że nie mało tam sukien rozszarpiano ostrogami podporuczników i że te panie niekoniecznie warują za tym elementem siły zbrojnej. Ten żarcik zaostrowany może pokatniami podseptami, tej lub owęj Aspazji, niezbyt przychylniej dla pana *Nemo*, wywarł raptem niezmiernie oburzenie podporuczników kawalerji i sprowadził masę listów, mniej lub więcej grzecznych dla redaktora artykułu Figara.

Pomiędzy temi listami, jeden szczególnie przybrał ton tak ubliżający i tak brutalny, iż przywykła do takich przysmaków redakcja Figara, postanowiła odpowiedzieć nań nowym artykułem. Artykuł ten sprytny i złośliwy bardzo, napisany przez pana de Péne, nazartowawszy się do woli ze swego korespondenta i z jego brutalnego listu, konkludował w końcu, że wcale nieodmawia żądanej satysfakcji, i że wszystkie wiadomości o tem można otrzymać w redakcji Figara, przy ulicy Vivienne.

W skutek tej odpowiedzi, nastąpiło spotkanie się na szpady w lesie St. Germain, pana de Péne z podporucznikiem Courtiel i ten ostatni lekko ranny w rękę, pogodził się natychmiast z dowcipnym redaktorem i rzecz cała zdawała się być skończona. Gdy w tem jeden ze świadków pana Courtiel, także oficer 9go pułku konnych strzelców, niejaki p. Hyenne wystąpił, jako nowy przeciwnik p. de Péne. Na tak niesłychane i niepozwolone znalezienie się sekundanta, kiedy świadkowie przeciwniej strony wręcz się temu żądaniu oparli, p. Hyenne tak daleko posunął zniewagę, że pojedynek rozpoczął się niezwłocznie, i po kilku skrzyżowaniach szpad, pan de Péne padł śmiertelnie ranny dwoma pchnięciami swojego

Julci poświęceniem się wielkiem i ofiarą nad siły. — A gdy w tej chwili bolesnej i poniekąd słodkiej, wzrok jej upadł przypadkiem na obraz ukrzyżowanego Zbawiciela, — zsunęła się mimowolnie z krzesła na kolana, załamała rączki, łzy popłynęły po jej wzruszonym obliczu i po cichęj modlitwie, z rezygnacją piękną duszy, uczyniła niezłomne postanowienie, że jeżeli Bóg wróci zdrowie cierpiącej, to się dla niej, Michała wyrzecze. Nie przypuszczała wprawdzie, żeby ułan, zapomniawszy o niej, mógł się zwrócić ku Julci, nie była pewną czy Julcia przyjmie jej ofiarę; — wszakże przyrzekłszy sobie nie o tem nie mówić przyjaciółce, pocieszała się przynajmniej tą myślą że dla biednej zakochanej i to się stanie małym szczęściem, jeżeli kochanek nie będzie więzami małżeństwa przykuty do innej osoby. Myśl dziwna! ale prawdziwa. Każde kobiece serce, otwartem jest dla takiego egoizmu a przeto pojmuje go w drugim.

Niebo zdawało się przyjmować tę całopalaną ofiarę miłości, bo chora coraz widoczniej poprawiała się i przychodziła do zdrowia. Trwało to dość długo, lecz nakoniec Julcia wróciła prawie do dawniej czerstwości. Za to Olesia z wesołej trzpiotki stała się poważną;

częstokroć zamyśloną i smutną. Gdy ją matka troskliwie spytała o przyczynę, dziewczę zarumieniwszy się odpowiedziało, że nie wie; że to mimowolna tęsknota, która zapewne zdarza się każdej narzeczonej. Było to pierwsze jej kłamstwo w życiu. Marszałkowa przyzwyczajona do zupełnej otwartości córki uspokoiła się całkowicie.

P. Ignacego trudniej było wyprowadzić w pole. Stary z taką tkliwą przenikliwością zgadywał myśli pieszczotki, i z tyłu stron zaglądał do jej serca, że lubo prawdy nie mógł zbadać, wszakże wręcz nie wierzył wszystkim jej wymówkom. Długo suszył sobie głowę, nareszcie jedną razą oświadczył jej z jakimś niespokojnym wzruszeniem i prawie ze łzami, że dłużej już nie wytrzyma dręczącej go trwogi. — Na miłość Boską! — zawołał, acanna mnie nie męcz, bo jak zwarzuję, to mnie płaczem nie wyleczysz! — Olesia, wzięwszy od niego solenne verbum, że nikomu nie powie, przyznała mu się do wszystkiego. P. Ignacy, jak oparzony porwał się z miejsca i krzyknął z wielkim ferworem:

— A kto acannie pozwolił, robić z siebie takie ofiary? Cóż to czyś już pełnoletnia? czy nie masz matki i wuja? acanna nie masz do

tego prawa! Jesteś dziecko które z ogniem się płoczo bawi, zapominając o tem że je płomień może strawić! — Ja się nigdy na to dzieciństwo nie zgodzę i natychmiast list do Michała napiszę.

— A verbum wujaszka w co się obróci? — odezwała się pieszczotka, wysłuchawszy cierpliwie jego admonicję.

— A, tak! — prawda! — verbum! — to rzecz święta! — rzekł stary zmarkotniawszy bardzo. — No dobrze, nie napiszę! ale nie pozwalam na taką nie roztropność! — nie pozwalam!

— Ja wujaszce sprzeciwić się nie ośmielę; — odparło dziewczę, tylko proszę mi poradzić jak teraz mam postąpić? Zrobiłam votum w niebezpieczeństwie, a gdy przeszło szczęśliwie, to go nie dotrzymam?... Chyba wujaszek za mnie odpowiesz na sądzie Boskim?

Stary się zmieszał, pomyślał nieco i rzekł: — Ja poproszę xiedza o uwolnienie od votum!

— A verbum?

— A! znowu verbum! — z acanną do końca nie można trafić.

— Ale bo w tej sprawie nie ma wybiegu.



przeciwnika, a Smiertelną, prawie rana redaktora Figara, to niezwykle i nielegalne postępowanie w pojedynku jednego z sekundantów i inne jeszcze okoliczności, nadały temu szczególny tok wcale. Rzecz ta doszła do samego nawet Cesarza, z rozkazu którego ministrowie wojny i sprawiedliwości wyznaczyli kommissje, po których dośledzeniu, sprawa ta odesłana została przez trybunał w Versailles.

Rzecz więc dzisiaj stanęła na tym punkcie, że niezmiernie oburzenie pomiędzy ludźmi pióra i pałasza zapaliło się nagle w Paryżu, że cały świat na bruku miejskim, o niczem innem nie mówi, że jak zwykle są ludzie, co widzą w tém zaraz straszne jakieś następstwa, a mnie się zdaje, że rzecz ta oddana dzisiaj pod wiedzę prawa, rozwiąże się spokojnie i gładko. Ze p. de Péne, chociaż podług ostatnich wiadomości jest prawie bez nadziei życia, wstanie przecież na nogi—że winniejsi oficerowie wysiedzą może w kozie pierwsze chwile wzbudzonych namietności. Ze Figaro dostanie admonicję być skromniejszym na przyszłość i niepodstawić téj lub owéj klasy, na miejsce tego lub owego indiwiduum. I że paryżanie nagadawszy się o tém do syta, zapomną, jak to jest ich zwyczajem zapominać o wszystkim.

Zapomną więc o panu de Péne i o przeciwnikach jego—i zwrócą się niechybnie w stronę opery, gdzie powiadają że się gotuje wystawa nowéj jakiejs sztuki, do której słowa miał napisać Méry a muzykę ułożył Felician Dawid—i gdzie ma wystąpić Tamberlik, zgodzony si fabula vera, za niezmierną sumę 60,000 franków na trzy miesiące tylko, co więcej wypada niż 2,000 franków na jeden wieczór, reprezentacji.

Mógłbym tu powiedzieć wam jeszcze nie mało rzeczy o koncercie pana Delsarte—którego programat, ułożony z kompozycji XVIgo i XVIIgo wieku przynęca corocznie najznakomitszą publiczność paryżką—ale kiedy wam powiem że dwie polki, dwie wielkie panie, — pierwsza Radziwiłłówna, druga Lubomirska z domu, odniosły na tym koncercie palmę pierwszeństwa i oklasków, spodziewam się że to wam wystarczy za najdłuższy opis—i że na tem będzie dziś z nami kwita i basta!!

## WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE

### Telegramy.

**Paryż 23 Maja.** Porta zgodziła się na żądanie odnoszące się do Czarnogórze, a sformułowane przez mocarstwa, zajmujące się tą kwestją *Algesiras* i *Eylau* zostały odwołane. W téj chwili obraduje konferencja. (Le Nord.)

**A N G L J A.**

**London 21 Maja.** Królowa, żięże małżonek i rodzina królewska przywdziali żałobę na miesiąc z powodu skonu xiężnej Orleańskiej, siostry ciotecznej xięcia małżonka. Jój Król. Wys. była chrześną matką xiężniczki Heleny. (Morning Post.)

Wujaszek, sam zapewne nie zechcesz, żebym się wyłamywała od dobrowolnego ślubu? — Proszę mi powiedzieć które z tych łacińskich słów ważniejsze, czy to verbum, co tak wiąże wujaszka, czy to votum o które chodzi?

— Na sumieniu votum ważniejsze, mruknął stary z niechęcią — ale acanna sumienia nie miałaś, kiedyś je czyniła! — Załamał ręce i głęboko wzruszony, zabierał się odejść.

— Wujaszek widać przestał kochać Julcię? zawołała pieszczotka, z wielkim smutkiem. — Stary się zatrzymał i rzekł oburzony tem posądzeniem:

— A kto to acannie powiedział? — za cóż bym miał krzywdzić sierotę? kochałem ją dotąd na równi z acanną, a teraz będę kochać więcej, bo mi tyle zmartwienia nie robi.

— To dla czegoż wujaszek sprzeciwiasz się jój szczęściu? Michał ją może polubić i pojąc za żonę?

— Ach! ten Michał, frasunku mi tylko naprowadził do domu! Pięknie się splątała historia! kto ją teraz rozwikła?

— Pan Bóg! — zawołała Olesia.

— Chyba Pan Bóg! — rzekł stary z westchnieniem.

— Czytamy w korespondencji *Czasu* z Londynu 11 maja:

Okropny wypadek zdarzył się na kolei z Londynu do Manchester. Pociąg express (40 mil angielskich na godzinę) wpadł w okolicy Nuneaton na krowę, która się na linję zabląkała. Tak gwałtowne było uderzenie, że prawie wszystkie powozy zgruchotane zostały. Czterech podróżnych było zabitych na miejscu, a wielu uszkodzonych. Śmierć jednego z nich okazuje, jak silnem może być przejęcie się pieniężnym interessem. Zabity Rev. T. Miller skonał podczas wydobywania go z pod zgruchotanych wagonów, i tylko miał czas wymówić te ostatnie słowa „I am insured“ życie moje jest assekurowane.

W skutku żądania sir Colina Campbella wysyłają ztąd śpiesznie ile mogą nie wojska, bo tego prawie w Anglii nie ma, ale rekrutów z rozmaitych zakładów. Posiłki te jednak są mało znaczące i zachodzi ważne pytanie, skąd dalej nabiorą ludzi w tak nagłej potrzebie, kiedy werbunek choćby najliczniejszy, ledwo 1000 ludzi miesięcznie dostarczy. O konskrypcji nigdy sobie Anglię nie dadzą mówić; może być więc, że znówusie rozpoczyna zaciągi cudzoziemców. Wątpię aby się cudzoziemskie werbunki tak powiodły jak podczas krymskiej wyprawy, oficerowie się jeszcze znajdują którzy pójdą na wysoki żołd angielski, ale żołnierze tak się ochotczo nie stawiają.

W Chatam ma być obóz jak zwykle podczas lata, ale w tym roku tylko 2000 ludzi, rekrutów rozmaitych pułków, ma go zajmować. Skromna to zabawka w porównaniu z 50,000 francuzów w Chalons, ale za to zgromadzona flota w Cherbourg ledwo wyrównywa zwykłej ewolucyjnej eskadry w Spithead, do której tylko okręta z domowych stacji należą i to tylko w części.

**A U S T R J A.**

**Wiedeń 18 Maja.** Otrzymane tu listy malują w dość niepokojącym świetle obecne usposobienie umysłów w Xięztwach Naddunajskich. Dwa zwycięstwa które odnieśli Czarnogórcy nad Turkami, odżywiły w ludności chrześcijańskiej Mołdawji i Wołoszczyzny nadzieję bliskiego oswobodzenia od wszelkiego wpływu i zależności od Turcji.

Powodzenie odniesione w Grahowie, głoszone wszędy z upajającym zapalem, tak dalece, iż władze musiały chwycić się surowych środków dla zapobieżenia wypadkom, mogącym zagrozić spokojowi publicznemu w obydwu prowincjach. Ludność chrześcijańska uważa zwycięstwa odniesione przez współ-wyznawców Czarnogóry, jako zapowiedź ogólnego i stanowczego wyjarznienia.

Jakkolwiek zdaniem naszym, rzeczy tak daleko nie zaszły, nie należy przecież się dziwić, jeżeli dowiemy się wkrótce o ogólném powstaniu wszystkich ludów greckich podległych jeszcze władzy sułtana w Konstantynopolu, przeciw wspólnemu wrogowi, Turcji. Bądź co bądź, można być przekonanym, iż Turcja znajdzie zawsze w rządzie austriackim silne poparcie moralne, a w potrzebie i materialne.

Utrzymują tu, że od czasu bitwy pod Grah-

Cały ten dzień p. Ignacy medytował nad postanowieniem swojej siostrzanki. A lubo je zrazu potępił, ogarnięty nagą trwogą i w przewidzeniu następstw wyniknąć mogących; — długo żyzymał się, powtarzając nieustannie: — romanse temu winne! romanse! — i główka zapalona u téj dziewczynki! — och! jaka zapalona! — a serce? — ach! co to za serce! Aniołowie w niebie chyba mają lepsze! i t. p. dobre i złe wykrzykniki; — wszakże, uspokoiwszy się nieco pojał postanowienie swojej pieszczotki; — ocenił je i podniósł w swoim przekonaniu do wysokości prawdziwej i wielkiej ofiary, najdroższego skarbu ziemskiego. Tegosię trzeba było spodziewać i Olesia zwierając mu się rachowała na to, bo p. Ignacy był zdolny rozumieć wszystko co jest piękne, szlachetne i wzniosłe; — czego nie rozumiał to przenikał instynktem, a siostrzankę swoją pojmował nieraz lepiej niż rodzona jój matka. Wieczorem tego dnia spytał jeszcze pieszczotkę, że smutkiem ale już z najtkliwszą łagodnością:

— A czy będziesz acanna mieć dość siły wypić ten kielich aż do dna?

— Będę ją miała; — odrzekła Olesia spo-

wem, wymagania xięcia Daniela względem Turcji bez miary wzrosły: tak dalece, iż chce wejść w posiadanie jednego z portów na morzu Adrjatyckiem. (Journal des Débats.)

**F R A N C J A.**

**Paryż 21 Maja.** Otrzymujemy na drodze telegraficznej wiadomość o ukazaniu się na morzu Adrjatyckiem dwóch okrętów francuzkich, *Eylau* i *Algesiras*, które przed kilkoma dniami wypłynęły z Tulonu. Okręty te udają się rzeczywiście do Raguzy, dokąd otrzymały rozkaz odpłynięcia, zanim dowiedziano się o zawieszeniu kroków nieprzyjacielskich pomiędzy Turkami i Czarnogórcami. Pozostaną one zapewne na stanowisku obserwacyjnym aż do chwili, w której zapewnionem zostanie bezpieczeństwo i zapobieżonem będzie nowym starciom w Czarnogórze.

Drugą ważną nowiną telegraficzną jest jutrzejsze otwarcie konferencji. Jak wiadomo z najświeższej depeszy, parowce *Eylau* i *Algesiras* wysłane na morze Adrjatyckie, zostały odwołanemi, wszelako rzecz ta dowodzi naprzód ważności, jaką Cesarz francuzów przywiązuje do kwestji Czarnogóra, a dalej wykazuje, z jaką szybkością marynarka francuzka może na każde zawołanie wyprawić wojenne swoje okręty, skoro te dwa w ciągu kilku godzin stanęły w pogotowiu.

Znadwyzwyczajnem zadziwieniem czytano tu nadesłaną z Wiednia do *Gazety Kolońskiej* wiadomość o wyprawionym do Wenecji rozkazie wyexpedjowania do Cattaro, dwóch fregat parowych z wojskiem, stojących na kotwicy w Wenecji. Po wylądowaniu wojska, składającego się z bataljonu strzelców, dwóch bataljonów piechoty i jednej baterji, fregaty te zdaniem korespondenta, pozostać mają pod Cattaro. List ten dodaje, że pułkownik Stratimirowicz udaje się z urzędową misją do Cetynji, celem zrobienia xięciu Danielowi przedstawień o skutkach jego polityki, i że środki jakich chwyci się rząd austriacki, zależyc będą od skutku téj misji.

Jenerał Espinasse, wydał jako minister spraw wewnętrznych, nadzwyczaj ważne postanowienie, w równie ważnym przedmiocie. Przed rokiem mniej więcej, dowiedziano się, iż ministerstwo spraw wewnętrznych zajmowało się pracą mającą na celu przeistoczenie własności nieruchomości, należących do szpitalów, miejsc przytulku i zakładów dobroczynnych w całej Francji, na renty państwa. Wiadomość ta powtórzona przez dzienniki, została zaprzeczoną, z powodu przestrachu, jaki rzuciła na administrację tych miłosiernych instytucji. Przed kilku tygodniami, rozbiegano tę kwestję w towarzystwie ekonomiczno-dobroczynnem w Paryżu, złożonem ze wszystkich ludzi wykonywujących dzieła miłosierdzia. Stowarzyszenie to energicznie oświadczyło się przeciwko zamiarowi sprzedaży wspomnianych nieruchomości. Wszelako wiadomości ówczesne były bardzo pewne, gdyż jenerał Espinasse przesłał do wszystkich prefektów pod dniem 15tym maja okólnik, przepisujący środki, których chwycić się należy, ku zgłębieniu kommissji administracyjnych, iżby sprze-

kojnie. Patrzałam na obraz ukrzyżowanego kiedym uczyniła to postanowienie. On mi da moc przywieść je do skutku.

— Amen! — odpowiedział pan Ignacy i odtąd nigdy już nie wracał do téj rozmowy.

Zostawała jeszcze Julcia. Olesia wiedziała że z nią będzie jój najtrudniej. Julcia była przenikliwszą od wujaszka, znała na wskroś swoją towarzyszkę, kochała ją niewymownie i miała w swoim sercu pochodnię miłości, której światło rozjaśnia wiele tajemnic, ze szczegółów drobnych nie mających na pozór żadnego znaczenia. Olesia, chciała jój się przyznać otwarcie, tak jak to uczyniła z wujaszkiem; ale zmiarkowała natychmiast że okoliczności były nie jednakowe, i że ofiara nie będąca tajemnicą dla téj osoby na której korzyść ma być spełniona, przestaje być ofiarą. Takie głośne poświęcenie, przemienia się w próżność lub spekulację. Olesia wybrała inny środek.

(Dalszy ciąg nastąpi.)



daly swoje własności gruntuowe, w celu zamienia-  
nia ich na renty państwa. Wartość ogólna tych  
nieruchomości przenosi pięćset milionów franków.  
Ażebym dowieść jak dalece rządowi Cesarowskiemu  
zależy na wykonaniu tego środka, przytaczamy  
następujące wyciągi z nieogłoszonego jeszcze dru-  
kiem okólnika generała Espinasse:

» Wzywam pana, panie prefekcie, ażebyś użył całego swojego wpływu, a w potrzebie całej swojej władzy, ku skłonieniu kommissji zarządzających<sup>(\*)</sup> zakładami dobroczynnymi izby głosowały za pozbyciem tych własności nieruchomości których czysty dochód okaże się niższym od  $\frac{2}{10}$  zaległości w rentach państwa, mogacęj być nabytą za cenę sprzedaży tych dóbr. Prześlij im pan natychmiast instrukcje, a w nich powtórzywszy ogólne poprzednicze uwagi, oznajmisz pan każdej z kommissji, według położenia zakładu jakim zarządza, szczegółowe pobudki któremi przejąć się powinna, już to ze względu na rodzaj dóbr posiadanych przez zakład, już ze względu na szczupłość dochodów, już nakoniec ze względu na położenie finansowe onego, albo stosunek pomiędzy potrzebami miejscowości i zasobami jakieby osiągnąć można.

Chcę wierzyć panie prefekcie, że instrukcje te uszanowane zostaną. Członkowie komisji zarządczych, są zazwyczaj zbyt oświeconymi i zbyt ożywionymi miłością dobra publicznego, ażeby nie mieli pośpieszyć z wypełnieniem filantropijnych zamiarów rządu. Gdyby jednak które z komisji stawiały opór, nieusprawiedliwiając przyczyn onego, przedsięwziemiesz pan środki mogące pokonać ich niechęć ku wspólnemu dziełu. Stanowcze regulowanie ich budżetów, jest pańską attrubcją, a attrubcja ta tak ważna, daje panu stanowczą, chociaż pośrednią działalność na zarząd ich majątkiem. Nie potrzebuję panu mówić, że na przyszłość pod żadnym pozorem nie powinien pan upoważniać do sprzedaży rent państwa, jeżeli zakład dobroczynny mieć będzie nieruchomości mogące być sprzedawanemi, i nie dozwolisz nigdy oprócz tego nabywania majątków ziemskich w celu spekulacyjnego obrotu summ rozporządzalnych, chyba że to będzie wyraźnym warunkiem pieniężnego zapisu. Wreszcie, jeżeli która komisja przez swoją nieudolność lub uprzedzenia, pozostawi panu jako jedyny wybór, orzeczenie jej rozwiązania, lub pozostawienie nadal złego zarządu dobrami, masz pan nie wahać się w użyciu pierwszej alternatywy, i nadesłać mi w tym przedmiocie formalne przedstawienie.

Powinieniem dodać i wzywam pana, ażebyś ze swjej strony obwieścił kommissjom administracyjnym, iż postanowiłem obecnie nie udzielać subwencji, ani wsparć stowarzyszeniom dobroczynnym, które mając własności gruntowe zaniedbują tak prosty sposób powiększenia swych zwykłych dochodów za pomocą sprzedaży własności. Kazałem w tym celu przejrzeć prace rozdziału na pierwsze półrocze 1858 r. i prawdopodobnie wiele próśb o wsparcie zostanie odrzuconych skutkiem tego przejrzania, a przynajmniej ulegną odroczeniu do chwili, w której zadowolające otrzymam wyjaśnienia.

Ponieważ rząd przywiązuje wielką wagę do przeistoczenia stanowiącego przedmiot niniejszego okólnika, będąc panie prefekcie z uwagą śledził rezultatu twych usiłowań w powierzonym ci departamencie, ku czemu nadsyłać mi pan będzie co trzy miesiące wykaz według załączonego wzoru, obejmujący: 1<sup>to</sup> Nazwy zakładów dobroczynnych, które uchwalą sprzedaż nieruchomości, w celu użycia summ osiągniętych na kupno rent państwa. 2<sup>do</sup> naturę, obszerność, ocenienie i wysokość summy uzyskanej ze sprzedaży. 3<sup>to</sup> wysokość nabytej renty i stopę kursu giełdowego, po jakim była nabyta, na koniec 4<sup>to</sup> rubrykę osobną, w której wykażesz pan rozciągłość dóbr nieruchomości pozostających zakładowi i mogących być sprzedanemi. Pierwsza pańska nadsyłka powinna mię dojść po dzień 8 Października r. b. najpóźniej. Polecam panu czuwać starannie nad tem, iżby następne wykazy regularnie nadsyłane mi były w ciągu pierwszych ośmiu dni każdego kwartału, nawet wtedy, gdy nie miałbyś pan donieść o żadnej nowej sprzedaży, ale wówczas wyjaśnisz mi pan w rubryce uwag przyczyny tego niepomysłnego rezultatu. (Le Nord.)

— Wczoraj przypłynęło z dołu rzeki Wisły statkiem parowym *Płock* osób 50, a statkiem *Narew* osób 45.

— W dniu wczorajszym przyjechało do Warszawy koleją żelazną osób 392, wyjechało 375.

HAUBS GIECUDY WARSZAWSKIEJ

dnia 27 Maja 1858 roku.

Monety.	Zadano		Płacono	
	Rs.	kop.	Rs.	kop.
Pół-imperjały rossyjskie . . . . .	—	—	5	42
Dukaty hollenderskie nowe ważne . . . . .	—	—	—	—
<b>Papiery.</b>				
Obl. skar. (4 $\frac{1}{2}$ %) za 100 rs. (oprócz kup.)	90	87	—	—
Bilety skarbu królestwa Polskie. (4 $\frac{1}{2}$ %)	—	—	—	—
Listy zastawne białe II okresu (oprócz kuponu) (4%) . . . . . za 100 złp.	—	—	—	—
Listy zastawne białe III okresu (oprócz kuponu) (4%) . . . . . za 15 rs.	14	81 $\frac{1}{2}$	—	—
Obligacje cząstkowe na 500 zł. (oprócz kuponu) (4%) . . . . .	—	—	—	—
Cert. banku na obl. cz. lit. A na 300 zł.	—	—	—	—
" " lit. B. na 200 zł. bez proc.	—	—	—	—
" " " procentowe (5%)	—	—	—	—
Dowody Kom. Centr. Likwid. za 100 zł.	—	—	—	—
Nowa rossyjska pożyczka z roku 1854	—	—	—	—
oprócz kuponu (5%) . . . . . z roku 1855	—	—	—	—
Akcie Głównego Towarzystwa Rossyjskiego dróg żelaznych, praeium. . . . .	—	—	—	—
Oblig. Współki Żegluga Parowej w królestwie Polskiem (5%) za rs. 750	—	—	—	—
<b>Wexle.</b>				
Berlin . . . . . 100 Tal.	2 M.	99	45	99
" . . . . . 100 Tal.	k. t.	—	—	—
Gdańsk . . . . . 100 Tal.	2 M.	—	—	—
" . . . . . 100 Tal.	k. t.	—	—	—
Hamburg . . . . . 300 Bmk.	2 M.	150	60	—
Londyn . . . . . 1 Ft. St.	3 M.	6	67 $\frac{1}{2}$	—
Moskwa . . . . . 100 Rs.	k. t.	99	—	—
Petersburg . . . . . 100 Rs.	1 M.	99	25	—
" . . . . . 100 Rs.	k. t.	—	—	—
Paryż . . . . . 300 Fran.	2 M.	80	10	—
" . . . . . 300 Frau.	1 M.	—	—	—
Wiedeń . . . . . 150 Zł. R.	2 M.	—	—	96
Wrocław . . . . . 100 Tal.	2 M.	—	—	30

Wartość kuponu bieżącego od obl. skar. Rs. — kop. 63<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
od listów zastawnych kop. 25<sup>6</sup>/<sub>10</sub>  
od nowój rosyjskiej pożyczki Rs. — kop. —

TEATR WIELKI. Jutro: *Marta*.

W drukarni J. Ungra. — Wolno drukować. — Warszawa dnia 16 (28) Maja 1858. — Starszy Cenzor, F. *Sobieszczański*.